

Astrofotografia a grande campo e paesaggi notturni 2018

Di Giuliano Boccardi



Sabato 12 maggio 2018 o in caso di maltempo **18 o 19 maggio 2018**

Località Prarotto (sopra Condove) coordinate 45°08'56 N 7°14'13 E - 1455m slm (1h da Torino)

Sabato 9 giugno 2018 o in caso di maltempo **15 o 16 giugno 2018**

Località Bo du Col (sopra Ghigo di Prali) coordinate 44°51'42 N 7°02'15 E - 1750m slm (1h 30 da Torino)

Sabato 7 luglio 2018 o in caso di maltempo **13 o 14 luglio 2018**

Rifugio Petit Mont Cenis (vicino lago ononimo) coordinate 45°13'00 N 6°52'35 E - 2130m Slm (1h 30 da Torino)

Sabato 8 settembre 2018 o in caso di maltempo **14 o 15 settembre 2018**

Località Colle del Nivolet (Valle Orco) coordinate 45°29'00 N 7°08'37 E - 2570m (2h 15 da Torino)

Introduzione

Il paesaggio notturno è un genere fotografico che sta accogliendo sempre più appassionati in tutto il mondo con fotografie di incredibile bellezza.

Il punto di forza di questa branca della fotografia è l'ammirazione ancestrale che l'uomo ha sempre avuto per il firmamento e per sua incredibile bellezza, cercando risposte sul suo posto nell'universo fin dai tempi più antichi.

Con le tecniche odierne di fotografia, agevolate dalla qualità e dal progresso del mondo digitale, si possono ottenere risultati sorprendenti con poche e semplici regole fotografiche, che con il tempo possono essere perfezionate e tradotte in lavori di alto livello.

L'industrializzazione e il conseguente aumento dell'inquinamento luminoso è il maggiore ostacolo per l'astrofotografia; di conseguenza occorre spostarsi sempre più lontani dai centri urbani. Le Alpi possono ancora offrire dei buoni luoghi di osservazione e fotografia.

Il programma

- Ritrovo ore 19:30/20. Piccolo briefing.
- Spostamento a piedi nei dintorni (15 minuti massimo) verso i luoghi dove fotografare.
- Preparazione attrezzatura fotografica.
- Introduzione alla fotografia di paesaggio.
- Tecnica di fotografia del tramonto e ora blu.
- Tecnica di inquadratura a grande campo.
- Tecnica di astrofotografia a lunga esposizione.
- Introduzione alla gestione del rumore e post produzione finale.
- Fine sessione fotografica ore 3:00



Attrezzatura consigliata

- Reflex o mirrorless con obiettivo a grande campo (almeno 28/35mm equivalenti, consigliati 18/24mm equivalenti) o fotocamera compatta di fascia alta.
- zaino
- Più batterie cariche, specialmente per mirrorless.
- Cavalletto robusto.
- Uno scatto remoto temporizzato nel caso di reflex. Per le mirrorless sono per la maggior parte integrati o comandati da smartphone.
- Consigliato un piccolo binocolo per godersi il cielo stellato nei ritagli di inattività.
- Lampada frontale.
- Thermos con bevanda calda e qualcosa da mangiare (la notte è lunga!)
- Abbigliamento pesante (cappello, guanti e giacca a vento compresi) con scarponcini da trekking. Le temperature possono scendere parecchio di notte anche in estate, inoltre rimarremo fermi per lungo tempo, quindi meglio vestirsi adeguatamente.